



Directora
PROBAMBÚ,
Universidad
Nacional, Costa Rica
(marilyn.rojas.
vargas@una.cr)

Modelos de desarrollo territorial: Caso Camuro

Marilyn Rojas Vargas
Nataly Mendoza Hernández



Ingeniera
PROBAMBÚ,
Universidad Nacional
(nataly.mendoza.
hernandez@est.una.
ac.cr)

En muchos territorios rurales de Costa Rica, el bambú ha estado presente por décadas sin ser plenamente reconocido como una oportunidad de desarrollo. En Camuro, una comunidad del cantón de Pococí, Limón, este recurso crecía en las fincas, en los bordes de caminos y cerca de los ríos, formando parte del paisaje cotidiano sin ocupar un lugar central en la vida productiva de la comunidad. Sin embargo, en los últimos años, esa percepción comenzó a transformarse.

Camuro es hoy el hogar de un grupo de mujeres que ha logrado resignificar el bambú y convertirlo en el eje articulador de un proceso de desarrollo territorial con fuerte énfasis social. Este camino no inició de forma inmediata ni planificada como un emprendimiento, sino como un proceso de aprendizaje colectivo, vinculado a la extensión universitaria y al intercambio de saberes.

El punto de partida fue la implementación de una Escuela de Campo, desarrollada en el marco de un proyecto impulsado por el Programa de Desarrollo Productivo del Bambú de la Universidad Nacional (PROBAMBÚ),

con el acompañamiento de la Organización Internacional del Bambú y el Ratán (INBAR). La escuela buscaba fortalecer capacidades locales en torno al manejo sostenible del bambú, acercando conocimientos técnicos a personas productoras mediante una metodología participativa basada en el aprender haciendo.



Figura 1. Proceso formativo de la Escuela de Campo en bambú con mujeres de la comunidad de Camuro. Fotografía: PROBAMBÚ, Nataly Mendoza Hernández, 2025.



Figura 2. Intercambio de experiencias técnicas. Fotografía: PROBAMBÚ, Nataly Mendoza Hernández, 2025.

En la primera etapa participaron mujeres de la comunidad interesadas en conocer mejor el recurso, entender por qué el bambú estaba ahí, cómo se comporta, cómo se maneja una plantación y qué posibilidades reales podía ofrecer. A lo largo del proceso se abordaron temas clave como el manejo de la plantación, el

aprovechamiento adecuado de las cañas, los procesos de inmunizado y secado y los cuidados necesarios para garantizar la calidad del material.

Al finalizar la Escuela de Campo algo había cambiado. Las participantes no solo habían adquirido conocimiento técnico, sino que había transformado su percepción del bambú y, sobre todo, la confianza del grupo. El interés de las participantes y la claridad sobre el potencial del recurso motivaron la continuidad del proceso, esta vez dentro de un Modelo de Desarrollo Territorial (MDT), concebido como un enfoque integral que articula lo productivo, lo social y lo ambiental desde el territorio.

Un momento clave en este camino fue la visita de intercambio a Pérez Zeledón, específicamente a la Finca

Verde Esperanza. Conocer de primera mano la experiencia de otros productores, observar infraestructuras en funcionamiento y dialogar con personas que ya habían recorrido un camino similar, les permitió validar que lo aprendido en Camuro podía dar frutos reales. Estas giras no solo fortalecieron el conocimiento técnico, sino que funcionaron como una poderosa fuente de inspiración y motivación.

El MDT se consolidó como un espacio para aprender de otras experiencias, adaptar prácticas al contexto local y avanzar de manera colectiva. En Camuro, el bambú dejó de ser visto únicamente como una planta disponible y pasó a entenderse como una oportunidad concreta para generar ingresos, fortalecer la organización comunitaria y mejorar la calidad de vida.

Hoy, el grupo de mujeres bambuseras de Camuro cuenta con capacidades técnicas sólidas en el manejo y procesamiento primario del bambú, han participado en talleres, giras y procesos formativos que les han permitido construir una base técnica robusta. Sin embargo, el principal reto que enfrentan actualmente ya no es el conocimiento técnico, sino el acceso al mercado.

El desafío está en aprender a mercadear sus productos, construir una marca propia, incorporar herramientas tecnológicas y posicionarse en una cadena de valor más amplia. Este paso implica nuevos aprendizajes, distintos a los productivos, pero igualmente fundamentales para la sostenibilidad del proceso.

Más allá del beneficio directo para el grupo, el impacto del proceso de Camuro se extiende a toda la comunidad. El



Figura 3. Taller para el fortalecimiento de capacidades técnicas y organizativas del grupo de mujeres bambuseras de Camuro. Fotografía: PROBAMBÚ, Nataly Mendoza Hernández, 2025.



Figura 4. Grupo de mujeres bambuseras de Camuro durante actividades de manejo y aprovechamiento sostenible del bambú. Fotografía: PROBAMBÚ, Nataly Mendoza Hernández, 2025.

manejo adecuado del bambú contribuye a la protección de servicios ecosistémicos como el suelo y el agua, genera oportunidades de trabajo local y dinamiza la economía del territorio. Además, fortalece el tejido social y posiciona a las mujeres como actoras clave del desarrollo local.

El caso de Camuro demuestra que los modelos de desarrollo territorial funcionan cuando se construyen desde la base, con las personas y para las personas. También confirma que el bambú, cuando se acompaña de procesos sociales sólidos, puede convertirse en un catalizador de transformación territorial. Camuro no es solo una experiencia exitosa; es una prueba viva de que el desarrollo con enfoque social, ambiental y territorial es posible.

Agradecimientos

A INBAR por su apoyo económico como parte del Proyecto Regional “Promoción del bambú como una solución basada en la naturaleza para el desarrollo de medios de vida y el manejo ambiental para mitigación y adaptación al cambio climático en la Región de América Latina y el Caribe”. A la Vicerrectoría de Extensión de la Universidad Nacional por su apoyo en diferentes formas para la realización de acción sustantiva y acompañamiento. A las y los productores, comercializadores, transformadores de bambú de Costa Rica y organizaciones involucradas en el proceso de esta investigación, los cuales son la razón de ser de la misma. A los colegas y estudiantes que apoyaron esta labor y se comprometieron con el desarrollo del proyecto.

Referencias

- Córdoba Alvarado, M. y Rojas Vargas, M. (2024). *Evaluación del recurso y actores de la cadena del bambú en Costa Rica*. International Bamboo and Rattan Organization (INBAR); Programa Desarrollo Productivo del Bambú en Costa Rica (PROBAMBÚ), Universidad Nacional de Costa Rica.
- Córdoba Alvarado, M. y Rojas Vargas, M. (2024). *Informe de 9 meses de implementación del proyecto “Promoción del bambú como una solución basada en la naturaleza para el desarrollo de medios de vida y el manejo ambiental para mitigación y adaptación al cambio climático en la Región de América Latina y el Caribe”*. Programa Desarrollo Productivo del Bambú en Costa Rica (PROBAMBÚ), Escuela de Ciencias Ambientales, Universidad Nacional de Costa Rica; International Bamboo and Rattan Organization (INBAR); Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Córdoba Alvarado, M., Rojas Vargas, M. y Mendoza Hernández, N. (2025). *Informe final. Etapa II: Promoción del bambú como una solución basada en la naturaleza para el desarrollo de medios de vida y el manejo ambiental para mitigación y adaptación al cambio climático en la Región de América Latina y el Caribe*. Programa Desarrollo Productivo del Bambú en Costa Rica (PROBAMBÚ), Escuela de Ciencias Ambientales, Universidad Nacional de Costa Rica; International Bamboo and Rattan Organization (INBAR); Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).
- Programa Desarrollo Productivo del Bambú en Costa Rica [PROBAMBÚ]. (2025). *Escenarios y Modelos Demostrativos en Bambú (EMDB): Fase 2. Plan de trabajo*. Universidad Nacional de Costa Rica.
- Rojas Vargas, M., Córdoba Alvarado, M. y Delgado, S. (2024). *Informe del espacio de articulación del sector bambú en Costa Rica*. Universidad Nacional de Costa Rica; International Bamboo and Rattan Organization (INBAR).